

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОТАПОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ
КАВАЛЕРА ОРДЕНА
"ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ IV СТЕПЕНИ С МЕЧАМИ"
ВАСИЛИЯ АНАТОЛЬЕВИЧА ПАУКОВА"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом школы
Протокол № 14 « 6 » от 05 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Пластилиновая анимация »

Техническая направленность

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Срок реализации: 1 месяц

Составитель:
Нежельская Изabella Викторовна

Потапово
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные правовые акты и государственные документы, послужившие основанием для разработки данной программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ Потаповская СОШ № 8 имени В.А. Паукова;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных образовательных общеразвивающих программ.

Направленность программы техническая. Программа нацелена на создание короткометражных мультфильмов с помощью видеоредактора Movie Maker с использованием пластилиновой анимации. Программа является авторской.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновая анимация» основана на модульном комплексном подходе к подготовке молодого человека, заключается в развитии технических способностей. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. В процессе создания творческих работ учащиеся научатся быстро ориентироваться в системе, приложениях и программах, научатся работать с цифровыми фото и видеокамерами.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ-компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в мультипликации. Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Занятия, как и игровая или со-

рекреативная деятельность могут проводиться в учебных кабинетах. Являясь наиболее доступными для воспитанников коллектива летнего пришкольного лагеря.

Адресат программы: данная программа адресована обучающимся сельских школ 7 – 17 лет, посещающих летний лагерь с дневным пребыванием детей. Набор в объединение осуществляется на добровольной основе, по желанию детей.

Наполняемость групп: от 5 до 10 человек. Две разновозрастные группы. Количество обучающихся в учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, материально-техническим оснащением программы, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности, федеральными и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа краткосрочная, рассчитана на 1 месяц обучения. Общий объем часов: 36 часов. Количество недель: 3. Расписание постоянное.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуально-групповая, парная, индивидуальная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Режим занятий

Занятия проходят с понедельника по пятницу, по 2 часа. Продолжительность одного часа - 45 мин.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов

Задачи программы.

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;

- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления.

Учебный план.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое мультипликация?	1	0,5	0,5	опрос
2.	Знакомство с пластилином.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.	Основы мультипликации.	4	2	2	Опрос
4.	Объемные фигуры.	5	1	4	Практическая работа
5.	Работа с фоном.	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	Самостоятельная работа. Изготовление пластилиновых героев и создание декораций.	4	2	2	Презентация
7.	Изучение основ озвучки персонажей.	2	0,5	1,5	Опрос
8.	Знакомство с программой Movie Maker.	7	3	4	Практическая работа
9.	Короткометражный мультфильм.	10	4	6	Практическая работа, презентация
Итого часов		36	14	22	

Содержание учебного плана программы.

Введение 1 ч.

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство детей с историей возникновения анимации. Беседа о том, как создать свой мультфильм. Беседа о видах мультфильмов. Просмотр первых мультфильмов. **0,5 ч.**

Практика. Игра-викторина «В гостях у мультфильма» **0,5 ч.**

Тема 2.

Теория. История появления пластилина. Виды и свойства пластилина. Волшебные свойства пластилина. **0,5 ч.**

Практика. Знакомство с основными фигурами для создания персонажей. Смешиваем цвета. Просмотр: мультфильм «Пластилиновая ворона» и лепка героев по образцу. **0,5 ч.**

Тема 3.

Теория. История мультипликации. Виды мультфильмов. Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные развивающие. Знакомство с профессиями мультипликаторов. **2 ч.**

Практика. пластилинового мультфильма и обсуждение отличий от современных мультфильмов. Игра-практикум «Мультипликация». **2 ч.**

Тема 4.

Теория. Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Знакомство с техникой лепки: скручивание, растягивание. **1 ч.**

Практика. создание персонажа в движении. **4 ч.**

Тема 5.

Теория. Понятие о фоне и видах. **0,5 ч.**

Практика. Создание фонов для коллективной сказки. Учатся подбирать цвета, делать декорации. **1,5 ч.**

Тема 6.

Теория. Знакомство с атрибутикой фонов. **2 ч.**

Практика. Создание персонажей, атрибутики, фонов. Создание пластилиновой аппликации как декорации для мультфильма. **2 ч.**

Тема 7.

Теория. Знакомство с музыкальным оформлением мультфильма. **0,5 ч.**

Практика. Подборка музыкального оформления для мультфильма. Чтение текста по ролям. Запись звука для персонажей. Редактирование звука, монтаж звука. **1,5 ч.**

Тема 8.

Теория. Знакомство с программой Movie Maker. **3 ч.**

Практика. Создание сюжета или же выбрать уже известный. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей (понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажер). Формирование фильма из последовательности кадров. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. **4 ч.**

Тема 9.

Теория. Подготовка к показу короткометражного мультфильма. **4 ч.**

Практика. Изготовление мультфильма. Обсуждение созданных мультфильмов. **6 ч.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты:

- повышение интереса учащихся к технической работе, через систему практических занятий.
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, таланта детей и молодежи, интереса к техническому труду.
- сформированность навыка коллективного творчества у детей.
- содействие повышению доступности современных технологий.

Метапредметные результаты:

- приобретение умений и навыков организаторской работы, лидерских качеств, умение руководить и работать в команде,
- развитие поисково-исследовательской деятельности у обучающихся школы.
- повышение ИКТ компетентности участников программы.
- освоение учащимися современных приемов трудовой и творческой деятельности.
- формирование умений работать в процессе творчества с различными материалами.

Предметные результаты:

- овладение способами оформления своих работ для представления.
- сформированность устойчивых знаний о возможностях материалов, применяемых в процессе создания мультфильма.
- расширение кругозора.

Требования к знаниям, умениям и навыкам:

уметь:

- общаться с коллективом;
- активно участвовать в составлении и корректировке планов работы.

К концу обучения школьники должны знать и уметь:

– Знать:

- историю мультипликации;
- основные анимационные техники;
- свойства и техники лепки из пластилина;
- процесс создания пластилиновой анимации.
- создавать персонажей из пластилина;
- озвучивать мультипликационный сюжет;
- создавать мультипликационный сюжет.

– уметь:

- оформить и представить работу;
- умело сочетать теоретические знания с практическими.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Сроки проведения аттестаций	
								промежуточная	итоговая
1.	2024 – 2025 учебный год	02.06.2024	26.06.2024	3	21	36	5 раз в неделю по 2 час Час-45 минут.		Июнь 2025г
Корректировка									

Дополнительная образовательная Программа является вариативной, то есть допускается, при необходимости, корректировка содержания, форм занятий, время прохождения образовательного материала, сроки проведения аттестаций.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база представлена следующим оборудованием:

- компьютер для педагога - 1 шт.
- стол учительский – 1 шт.
- стулья передвижные, мобильные – 6 шт.
- ноутбуки с выходом в Интернет – 2 шт.,
- МФУ с черно-белой печатью – 1 шт.
- мультимедиа проектор – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- набор канцелярских принадлежностей 2 шт. (бумага, картон, ватман, фломастеры, маркеры, скотч, ручки, ластик, клей-карандаш, фото бумага, пластилин)
- классная доска – 1 шт.
- шкаф – 2 шт.
- стеллаж – 1 шт.
- цифровой фотоаппарат
- штатив

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим опыт работы в данных областях, образование – педагогическое.

Финансовое обеспечение:

Источник финансирования – школа, предприниматели, родители.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.
- участие в конкурсах различного уровня.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Показатели	Уровни освоения содержания программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Сформированность специальных знаний и умений по программе	детализирует практические решения проекта;	Выполняет отдельные операции	Медленно выполняет отдельные операции под контролем педагога или ребенка-наставника.
Умение планировать свою деятельность	Умеет планировать деятельность, составляет алгоритм действий, выявляет проблему, высокий уровень самоконтроля	Умеет работать по алгоритму, плану, но слабо удерживает учебную задачу, уровень самоконтроля средний	Работает по алгоритму при помощи педагога, уровень самоконтроля низкий.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных **форм проведения занятий**, таких как:

- видео экскурсии;
- занятия- игры (конструкторские соревнования);

Для результативной деятельности обучающихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, моделями – образцами.

Технологии, используемые на занятиях:

- игровые технологии (сюжетные, ролевые игры, конкурсы).
- лично-ориентированные технологии
- коммуникативная технология
- технологии КТД
- проектные технологии
- групповые технологии

Методы обучения:

- Словесный метод (беседа, фронтальный опрос, защита проектов)
- Наглядный
- Метод проектов

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы, рекомендованный педагогам.

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Москва. - 2012.
2. Орен Р. Секреты пластилина. Махаон. - 2018.
3. Халк Р., Юбанк Д. Современный справочник по работе с цифровыми видеокамерами и основами видеоискусства. ООО «РосмэнИздат». Москва. 2004. -

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. «Карапуз». Москва. - 2008
The Animator's Survival Kit, Richard Williams, US, 2001. - 342 с.
2. The Illusion of Life, Disney Animation, Frank Thomas and Ollie Johnston, 1984. - 548 с.

Электронные ресурсы:

- Инструкция для работы в видеоредакторе «Movie Maker» [Электронный ресурс]. URL: https://bezheck.tverlib.ru/sites/default/files/2021_instruction1.pdf
- Как снять пластилиновый мультфильм. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikihow.com/снять-пластилиновый-мультфильм>
- Пластилиновый мультфильм своими руками : как оживить фигурки и снять свой собственный мультик [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/doc82323879_455086960?hash=or8SM4qer07I6shvllrMUIZfYC1JBGSKvR7OzirGzaX&dl=bpmuRbO8WS4bAScSSiB8BXPzszRcjy25Bf6DY3IP3xz
- Создание пластилинового мультфильма. Мастер-класс. [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/video/62199c0a26f9f4f65d4b948f6c1c299d/>
- Фото-мастер-класс "Создание пластилинового мультфильма" [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/06/04/foto-master-klass-sozdanie-plastilinovogo>