


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**МКУ «Управление образования» Енисейского района**  
**Епишинская ООШ № 6 имени А.С. Валетова**  
**филиал МБОУ Потаповская СОШ №8 имени В.А. Паукова**

РАССМОТРЕНО

Школьное методическое  
объединение

 Руководитель ШМО

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

 Т.В. Байкалова

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 И.В. Вагин

Приказ № 03-02-239-2

от «02» сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 6506412)

**Швейное дело**

для обучающихся 5-8 классов

с. Епишино 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Цель курса:** Формирование у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи курса:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### Место курса в учебном плане.

В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования и ФООП основного общего образования предмет «Швейное дело» является частью предметной области «Технология» и изучается в 5-8 классах.

Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению

"художественно - эстетическое». Занятия проводятся один раз в неделю в разновозрастной группе. Общее количество часов в классе 0,5 часа, в 5–8 классах – 17 часов.

### Учебные пособия, которые используются в ходе изучения курса.

При составлении программы использовались:

1. Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 1998 г.
2. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А.. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. Лениздат, 1992 г.
3. Картушина Г. Б., Мозговая Г. Г.. Технология. Швейное дело. 8 класс. Учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М.: Просвещение, 2010 г.
4. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. Рабочая тетрадь по швейному делу 8 класс. – М., Просвещение, 2009
5. Кожина О. А., Кораблёва О. Л.. Конструирование и моделирование брюк. Учебное пособие. М. 1992 г.
6. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани: Учебник для 8 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. М.: Просвещение, 1999 г.

### **Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программы соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться

ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

*Духовно-нравственного воспитания* на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Эстетического воспитания*, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

*Физического воспитания*, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

*Трудового воспитания*, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

*Экологического воспитания*, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

*Ценности научного познания*, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Формы проведения занятий курса.**

- работа в парах
- индивидуальная форма работы.
- беседа

- игра
- конкурс
- исследование
- проект

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа курса внеурочной деятельности "Швейное дело"

Освоение материала основано на принципе от простого к сложному. на курсе обучения дети осваивают азы техник и основные методы и приемы работы, происходит знакомство с нюансами и более сложными техниками работы.

Используемые техники позволяют приучать ребёнка к усидчивости, кропотливому ручному труду и активно развивать моторику.

1. Дают понятие о разных углах: величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины; упражняются в количественном и порядковом счете; закрепляют знание направлений: вверху, внизу, слева, справа; дают понятие о середине, центре, вершине, крае
2. Развивают цветовое восприятие: понятия о холодных и теплых тонах, научит подбирать цвет к фону, научит различать толщину ниток, различать бисер по размеру, видам, изнаночную и лицевую сторону изделия
3. Развивают абстрактное мышление
4. Научат детей владеть иглой, шилом, ниткой, научит работать с трафаретом
5. Развивают мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
6. Воспитывают усидчивость, терпение, внимательность, старательность
7. Познакомят с новым видом художественной деятельности, прививает умение использовать полученные знания на других видах изобразительной и трудовой деятельности
8. Развивают активный и пассивный словарь детей; развивают объяснительную и доказательную речь.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса были выделены следующие блоки:

**Сумки. Кошельки.** - учащиеся познакомятся с историей и техниками создания. Спроектируют и изготовят самостоятельно изделия.

**Волшебные перевоплощения.** - ребята познакомятся с историей и видами карнавала, самостоятельно спроектируют аксессуары для карнавального костюма.

**Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- о сознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

### **Экологическое воспитание:**

Бережное отношение к природе,

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Ценности научного познания:**

Развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **К концу изучения курса внеурочной деятельности:**

Материалы и приспособления, разнообразие техник работ с тканями; -понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- историю русского народного костюма;

- виды вышивки, особенности вышивки крестом. Вышивка в национальном костюме. Инструменты и приспособления применяемые для вышивки.

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства



- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую работу;

### **Оценка планируемых результатов освоения программы:**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Способы определения результативности программы:** беседа, наблюдение, анализ работ учащихся.

**Виды деятельности обучающихся,  
направленные на достижение результатов.**

<b>Результат</b>	<b>Вид деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</li> <li>• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</li> <li>• виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;</li> <li>• отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.</li> </ul>	<p><b>Беседа.</b> Учащиеся обсуждают теоретические вопросы, например, виды и свойства тканей, правила снятия мерок и их условные обозначения.</p>
<p>рациональная организация рабочего места;</p> <p>составление последовательности выполнения технологических операций для изготовления изделия;</p> <p>чтение и построение чертежей, подготовка выкроек к раскрою;</p> <p>выбор материалов, инструментов и оборудования для выполнения работ;</p> <p>соблюдение требований безопасности труда и правил пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;</p> <p>выполнение машинных швов;</p> <p>осуществление доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия.</p> <p>выполнение технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений,</p>	<p><b>Практическая деятельность.</b> Учащиеся изготавливают изделия по чертежу, рисунку, наглядному изображению.</p>

<p>машин и оборудования;</p>	
<p>составление последовательности выполнения технологических операций для изготовления изделия;</p>	<p><b>Работа с книгой.</b> Учащиеся читают литературу, необходимую для разработки моделей и изготовления швейных изделий.</p>
<p>выполнение машинных швов;</p> <p>осуществление доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия.</p> <p>выполнение технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;</p>	<p><b>Работа по карточкам.</b> Учащиеся выполняют задания, связанные с обработкой деталей, например, прокладывают контрольные линии, сметывают основные детали, обрабатывают выточки и складки.</p>
<p>составление последовательности выполнения технологических операций для изготовления изделия;</p> <p>осуществление доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия.</p>	<p><b>Составление плана работ, планирование последовательных операций по технологической карте.</b> Учащиеся планируют процесс пошива, анализируют свои действия и их результаты.</p> <p>поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</p> <p>виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;</p> <p>отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.</p> <p>планирование и создание проекта "Изготовление сумки" парная работа.</p>
<p>Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Учащиеся закрепляют знания при выполнении машинных, утюжительных, ручных работ.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 - класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы	Воспит- ный потенциал
		Всего	Т	П		
<b>Раздел 1. Сумки. Кошельки.</b>						
1.1	История, техники создания.		1	0	Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http:// masterica.narod.ru</a> / "Мастерица"- Учебно- информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до ма- стерства.	
1.2	Изготовление сумки.		0, 5	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...">https://nsportal.r u/shkola/.../razrab otka-uroka-fgos- v-5-klasse-po- teme- konstruirovani...</a>	
1.3	Завершение и оформление работы.		0	1		
1.4	Изготовление кошелька.		0, 5	2, 5	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1313803/">www.myshared.r u/slide/1313803/</a>	
1.5	Завершение и оформление работы.		0	0, 5	Учебный ролик "Порядок заправки верхней и нижней нити в швейной машине" <a href="http://texnologiy-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347">http://texno logi- omut.ucoz.ru/blog/uc hebnyj_rolik/2011- 03-05-347</a>	

	Итого по разделу	9	2	7		
<b>Раздел 2. Волшебные перевоплощения.</b>						
2.1	Виды и история карнавала.		1	0	<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>	
2.2	Изготовление маски и полумаски.		0,5	1,5		
2.3	Завершение и оформление работы.		0	1,5		
2.4	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.		0,5	3		
2.5	Завершение и оформление работы.		0	1		
	Итого по разделу	8	2	6		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

6 - класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитный потенциал
		Всего	Т	П		
<b>Раздел 1. Сумки. Кошельки.</b>						
1.1	История, техники создания.		1	0	Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru">http://masterica.narod.ru</a> / "Мастерица"- Учебно-	

					информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства.	
1.2	Изготовление сумки.		0,5	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...">https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...</a>	
1.3	Завершение и оформление работы.		0	1		
1.4	Изготовление кошелька.		0,5	2,5	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1313803/">www.myshared.ru/slide/1313803/</a>	
1.5	Завершение и оформление работы.		0	0,5	Учебный ролик "Порядок заправки верхней и нижней нити в швейной машине" <a href="http://technologi-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347">http://technologi-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347</a>	
	Итого по разделу	9	2	7		
Раздел 2. Волшебные перевоплощения.						
2.1	Виды и история карнавала.		1	0	<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>	
2.2	Изготовление маски и полумаски.		0,5	1,5		
2.3	Завершение и оформление работы.		0	1,5		
2.4	Изготовление аксессуаров для		0,	3		

	карнавального костюма.		5			
2.5	Завершение и оформление работы.		0	1		
	Итого по разделу	8	2	6		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

7 - класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитный потенциал
		Всего	Т	П		
<b>Раздел 1. Сумки. Кошельки.</b>						
1.1	История, техники создания.		1	0	Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> / "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства.	
1.2	Изготовление сумки.		0,5	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...">https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...</a>	
1.3	Завершение и оформление работы.		0	1		
1.4	Изготовление кошелька.		0,5	2,5	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1313803/">www.myshared.ru/slide/1313803/</a>	

1.5	Завершение и оформление работы.		0	0,5	Учебный ролик "Порядок заправки верхней и нижней нити в швейной машине" <a href="http://texnologiy-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347">http://texnologiy-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347</a>	
	Итого по разделу	9	2	7		
<b>Раздел 2. Волшебные перевоплощения.</b>						
2.1	Виды и история карнавала.		1	0	<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>	
2.2	Изготовление маски и полумаски.		0,5	1,5		
2.3	Завершение и оформление работы.		0	1,5		
2.4	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.		0,5	3		
2.5	Завершение и оформление работы.		0	1		
	Итого по разделу	8	2	6		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

8 - класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал
		Всего	Т	П		



<b>Раздел 1. Сумки. Кошельки.</b>						
1.1	История, техники создания.		1	0	Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> / "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства.	
1.2	Изготовление сумки.		0,5	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...">https://nsportal.ru/shkola/.../razrabotka-uroka-fgos-v-5-klasse-po-teme-konstruirovani...</a>	
1.3	Завершение и оформление работы.		0	1		
1.4	Изготовление кошелька.		0,5	2,5	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1313803/">www.myshared.ru/slide/1313803/</a>	
1.5	Завершение и оформление работы.		0	0,5	Учебный ролик "Порядок заправки верхней и нижней нити в швейной машине" <a href="http://texnologiy-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347">http://texnologiy-omut.ucoz.ru/blog/uchebnyj_rolik/2011-03-05-347</a>	
	Итого по разделу	9	2	7		
<b>Раздел 2. Волшебные перевоплощения.</b>						
2.1	Виды и история карнавала.		1	0	<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>	

2.2	Изготовление маски и полумаски.		0,5	1,5		
2.3	Завершение и оформление работы.		0	1,5		
2.4	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.		0,5	3		
2.5	Завершение и оформление работы.		0	1		
	Итого по разделу	8	2	6		

**Календарно-тематическое планирование.  
5 класс**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	Сумки. Кошельки. История, техники создания.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
2	Изготовление сумки.	1				
3	Изготовление сумки.	1				
4	Изготовление сумки.	1				
5	Изготовление сумки.	1				
6	Завершение и оформление работы	1				
7	Изготовление кошелька.	1				
8	Изготовление кошелька.	1				
9	Изготовление кошелька.	1				
10	Завершение и оформление работы	1				
11	Волшебные перевоплощение. Виды и история карнавала.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
12	Изготовление маски и полумаски.	1				
13	Изготовление маски и полумаски.	1				
14	Завершение и оформление работы	1				
15	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>

16	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				
17	Завершение и оформление работы	1				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>17</b>				

**Календарно-тематическое планирование.  
6 класс**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	Сумки. Кошельки. История, техники создания.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
2	Изготовление сумки.	1				
3	Изготовление сумки.	1				
4	Изготовление сумки.	1				
5	Изготовление сумки.	1				
6	Завершение и оформление работы	1				
7	Изготовление кошелька.	1				
8	Изготовление кошелька.	1				
9	Изготовление кошелька.	1				
10	Завершение и оформление работы	1				
11	Волшебные перевоплощение. Виды и история карнавала.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный

						ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
12	Изготовление маски и полумаски.	1				
13	Изготовление маски и полумаски.	1				
14	Завершение и оформление работы	1				
15	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>
16	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				
17	Завершение и оформление работы	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17				

**Календарно-тематическое планирование.  
7 класс**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	ТР	ПР		
1	Сумки. Кошельки. История, техники создания.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
2	Изготовление сумки.	1				
3	Изготовление сумки.	1				
4	Изготовление сумки.	1				

5	Изготовление сумки.	1				
6	Завершение и оформление работы	1				
7	Изготовление кошелька.	1				
8	Изготовление кошелька.	1				
9	Изготовление кошелька.	1				
10	Завершение и оформление работы	1				
11	Волшебные перевоплощение. Виды и история карнавала.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
12	Изготовление маски и полумаски.	1				
13	Изготовление маски и полумаски.	1				
14	Завершение и оформление работы	1				
15	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>
16	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				
17	Завершение и оформление работы	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17				

**Календарно-тематическое планирование.  
8 класс**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег	ТР	П		

		о		Р		ные ресурсы
1	Сумки. Кошельки. История, техники создания.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
2	Изготовление сумки.	1				
3	Изготовление сумки.	1				
4	Изготовление сумки.	1				
5	Изготовление сумки.	1				
6	Завершение и оформление работы	1				
7	Изготовление кошелька.	1				
8	Изготовление кошелька.	1				
9	Изготовление кошелька.	1				
10	Завершение и оформление работы	1				
11	Волшебные перевоплощение. Виды и история карнавала.	1				Мастерица <a href="http://masterica.narod.ru/">http://masterica.narod.ru/</a> "Мастерица"- Учебно-информационный ресурс по рукоделию. Все от начала до мастерства
12	Изготовление маски и полумаски.	1				
13	Изготовление маски и полумаски.	1				
14	Завершение и оформление работы	1				
15	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				<a href="http://www.kostyor.ru/moda/art16.html">http://www.kostyor.ru/moda/art16.html</a>
16	Изготовление аксессуаров для карнавального костюма.	1				
17	Завершение и оформление работы	1				

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17				
--	----------------------------------------	----	--	--	--	--



## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база:

- Ноутбук
- МФУ
- Мультимедиапроектор
- Швейные машины
- Оверлок
- Инструменты для шитья
- Манекен
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Стол учительский.
- Шкаф для хранения дидактических материалов .
- Настенная магнитная доска для вывешивания иллюстративных материалов.
- Сеть с подключением в Интернет;
- Справочная литература, книги, словари, брошюры и др.

**Тематика проектов.**

1. Сумка.
2. Кошелёк.
3. Карнавальная маска.
4. Аксессуары для карнавального костюма.

**Лист корректировки рабочей программы  
курса внеурочной деятельности  
«Швейное дело»  
на 2024-2025 учебный год.**

**Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Скорректированное количество часов</b>
	_____ класс		
1			
2			
3			
	<b>ИТОГО</b>		
	_____ класс		
1			
2			
3			
	<b>ИТОГО</b>		
	_____ класс		
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
	<b>ИТОГО</b>		
	_____ класс		
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
	<b>ИТОГО</b>		