

Мастер-класс «Приёмы и методы повышения мотивации учащихся в образовательном процессе (из опыта работы)»

В сущности, мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей.

Добрый день, уважаемые коллеги! **Очень приятно всех вас видеть.** Что-то подсказывает, что сегодня **у нас с вами получится** интересный, а самое главное - полезный разговор.

Начать хотелось бы с отрывка из стихотворения Валентина Берестова:

За уши зайца несут к барабану.

Заяц ворчит: «Барабанить не стану.

Нет настроения. Нет обстановки.

Нет подготовки. Не вижу морковки!»

Действительно, так уж получается, что большая часть успешности ученика (а мы стремимся именно к этому), зависит не только от способностей, но и от морковок, т.е. мотивации. Если её нет, то никакие способности не приведут ребенка к успеху.

Цель нашей встречи: обмен опытом работы по теме «Как повышать мотивацию учеников». Продуктом же нашей деятельности станет «Бочонок приёмов», который мы предлагаем заполнять по ходу нашей встречи (буклет).



Ошибиться вряд ли получится, т.к. большая часть приёмов, повышающих мотивацию, в бочонке уже лежит, вам надо только отмечать те, которые вы заметили. Бывает, что мы и сами того не замечая, вербально или не вербально мотивируем ребят.

Так, например, уже можно отметить несколько приёмов, среди которых улыбка и доброжелательный тон, поддержка неуверенных и рифмованное начало.

Что же такое мотивация? Запишите, пожалуйста, в своих тетрадях. Посмотрите на экран (на экране несколько определений понятия «Мотивация»: внутренний импульс, побуждающий к действию, которое помогает доводить дело до конца; это побуждение, вызывающее активность).

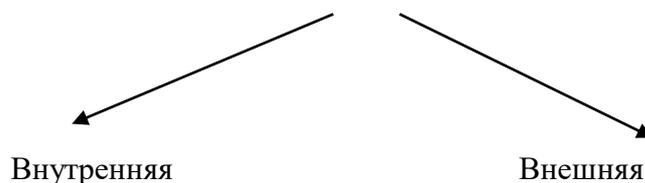
Если записи в ваших тетрадях совпали, значит, **вы уже «в теме»**, и есть смысл продолжать говорить на эту тему и дальше.

Не знаем, как у вас, коллеги, но **у нас в школе есть ребята**, которые спрашивают, зачем им это надо, говорят, что это им не пригодится. Смеем предположить, что такие ученики есть у всех (**не могло же нам одним так не повезти**). Ученики, которые так говорят – это ученики без мотивации к изучению предмета или конкретной темы. Они или не будут учиться, или будут учиться, но не так, как надо.

Согласитесь, мы так устроены, что если не видим пользы или это лежит вне сферы наших увлечений, то нам это кажется не интересным и не нужным. К современному ученику, который имеет альтернативный выбор источника информации кроме учителя, это относится на все 100%. Ребенку трудно выучить стихотворение в 3 катрена, но зато он может без труда перечислить имена всех героев КиноВселенной Марвел.

Французский писатель Анатоль Франс сказал: «Чтобы полноценно усваивать знания, нужно поглощать их с аппетитом». **Если вы, уважаемые коллеги, хотите, чтобы у ваших учеников был хороший учебный аппетит, то наша с вами сегодняшняя встреча по теме «Мотивация в учебном процессе» будет очень полезна.**

Немного теории. Можно выделить 2 типа мотивации:



Но вот незадача: мы не успели распределить, что же относится к внешней, а что ко внутренней мотивации. **Кому, как ни вам, наши опытные коллеги, это сделать. Мы уверены, у вас всё получится!**

У каждого из вас есть лист. Этот лист не обычный. **Он называется «Право на ошибку».** Если вы сомневаетесь в своём ответе, то можете выполнить задание на первой половине, которая так и называется «Право на ошибку», и тогда вы не получите плохую отметку, если вдруг ошибетесь. Ну а если уверены, то тогда работаете на второй половине.

(учителя работают на листочках, распределяя виды мотивации, которые выведены на слайд) Затем проверяем по слайду.

Внутренняя мотивация	Внешняя мотивация
Осознание полезности и важности знания	Оценка
Любознательность	Похвала
Удовольствие от работы	Отсутствие наказания
Успешность	Награда

Молодцы! Мы и не сомневались, что вы справитесь.

Мы так рады, что у вас все получилось, что хотим вас поощрить (угостить конфетами, причем каждый выбирает сам (!))

Надо отметить, что **система небольших вознаграждений** в зависимости от достижений детей, работает всегда. Главное, не перестараться, ведь, если часто поощрять, ценность награды снижается. Оптимальным вариантом будет сокращение количества материальных вознаграждений и их замена на социальные: слова ободрения и даже улыбка или кивок головы.

Много лет практикую использование так называемых «пятюнь» - за удачный ответ, интересное дополнение или даже за вопрос ребенок получает пятюню. 10 пятюнь обмениваются на смайлик, а 5 набранных учеником смайликов равны одной пятерке. Ребята очень любят эту систему, и стремятся получать эти самые пятюни, развивая при этом внимательность и наблюдательность.

Мы с вами понимаем, что многим детям трудно сохранять мотивацию по причине неуверенности в своих силах. Поэтому не забываем про принцип «Что одному не под силу, то легко коллективу». **Коллективная работа** – это хороший приём, к тому же выбор форм коллективной работы огромен: пары постоянного и сменного состава, микрогруппы. И еще: ничто так не мотивирует, как **соревновательный момент**. Предлагаем вам сейчас разделить на группы. А поделимся мы очень просто: посмотрите на фантик выбранной вами конфеты и объединитесь по группам, в зависимости от того какую конфету вы выбирали.

Учителя делятся на группы.

Посмотрите, пожалуйста, на слайд. Отгадайте ребус. (Загадано слово ПОХВАЛА)



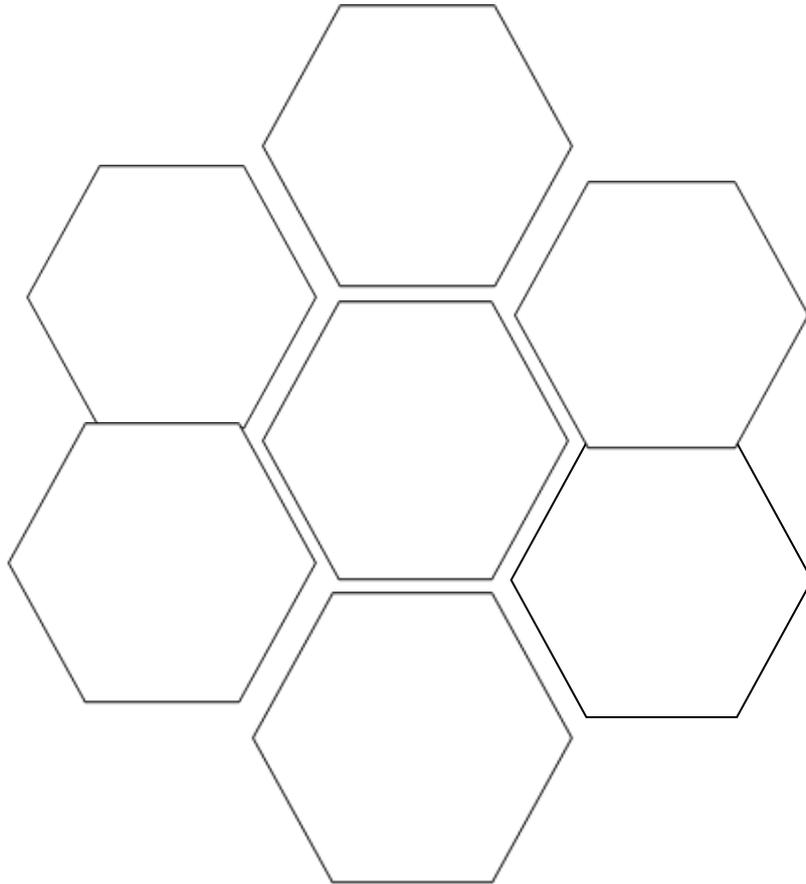
Как замечательно вы разгадали ребус. Мы его дольше придумывали.

Психиатр Леви рекомендовал: «Если не знаете, за что похвалить ребенка, придумайте это». Главная функция похвалы – передать веру учителя в возможности ученика. Учительская или родительская похвала действует на ребенка как вода, попавшая на увядший цветок.

Как же правильно хвалить и не оказать при этом медвежью услугу?

Предлагаем вам, дорогие коллеги, поработать над так всем нам необходимыми «Золотыми правилами учительской похвалы».

Работать мы будем с гексами, каждый из которых содержит правило. Ваша задача: заполнить гексы примерами, т.е. фразами учителя, которые демонстрируют эти самые правила.



Работа в группах. Представление своих работ.

Спасибо, коллеги. Нам очень приятно, что вы так замечательно выполнили это задание.

Если бы мы были на уроке, то **домашнее задание дали бы массивом**: т.е. задали бы несколько разных заданий по теме, разной сложности: от теста, до творческой работы, например, инфографики. Так у учащихся будет **выбор**, что тоже является мотивирующим фактором.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Мы можем привести детей в класс, посадить за парты, добиться дисциплины. Но без интереса, без увлеченности, без развития внутренней мотивации освоение знаний не произойдет, к сожалению. Это будет лишь видимость учебной деятельности. А учёба должна приносить удовольствие.

Надеемся, что ваши Бочонки приёмов, повышающих учебную мотивацию, не пусты, и вы нашли подтверждение тому, что всё правильно делаете.

Спасибо за внимание.

Неважно, как медленно вы идёте, главное — не останавливаться.

Великие дела начинаются с малых шагов.

Не бойтесь провалов, они — часть пути к успеху.

Ваше настроение — ваше оружие, не давайте ему сломаться.

Чем больше вы делаете, тем больше вы можете.

Победитель — это не тот, кто всегда выигрывает, а тот, кто никогда не сдаётся.

Усердие — это мать удачи.

Нельзя попасть в цель, не попытавшись.

Ваше отношение определяет вашу высоту.

Рост начинается там, где заканчивается комфорт.

Ваши возможности бесконечны, если вы верите в них.

Лучший способ предсказать будущее — создать его.

Вы сильнее, чем вы думаете.

Если вы хотите что-то изменить, начните с себя.

Не сравнивайте свой успех с чужим, каждый путь индивидуален.

Сделайте так, чтобы каждый день считался.

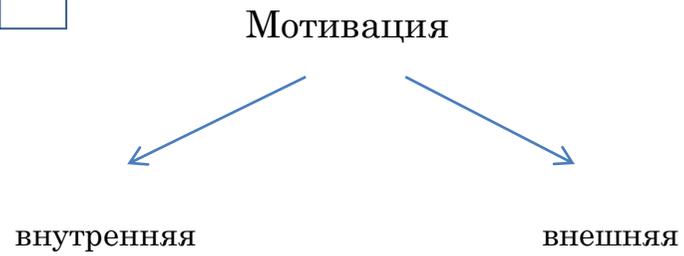
Самая большая награда — это смотреть назад и видеть, как вы преодолели трудности.

Верьте в себя, и вы откроете новые горизонты.



Мотивация -

Право на
сомнение



Улыбка, доброжелательный тон.

Демонстрация позитивного настроения.

Рифмованное начало.

Право на сомнение.

Обращение к опыту, знаниям.

Признание успеха.

Случай из жизни.

Шутка, юмор.

Авансирование успеха.

Поддержка неуверенных.

Смена видов деятельности.

Неожиданная награда.

Коллективная работа.

Соревнование.

Ребусы, загадки, головоломки.

Похвала.

Задание массивом.

Материалы по теме «Приёмы и методы повышения мотивации учащихся в образовательном процессе»

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится признать, что ребёнок “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы как раз и встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но это не означает, что будет происходить эффективное усвоение им знаний. Это невозможно без пробуждения интереса, без внутренней мотивации. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний?

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования одним из базовых требований к результатам обучающихся является готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию. Таким образом, актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний, развития активности. Мотивация – важный компонент структуры учебной деятельности. Доказано, что учебная мотивация является одним из важнейших критериев эффективности педагогического процесса.

Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у учащихся формируется через: во-первых, проведение разнообразных уроков: путешествий, игр, викторин, исследований, встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, во-вторых, через внеклассную работу, в-третьих, через использование различных приёмов. Разнообразие приёмов, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях повышают уровень учебной мотивации учащихся – это очень важно. Данные приёмы и методы должны отличаться разнообразием, занимательностью, увлекательностью, использованием ярких художественных средств, образностью; включать в себя удивление, поиск, парадоксальность. Своевременное чередование и применение на разных этапах

урока разнообразных приёмов и методов формирования и повышения мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса у учащихся?

1. Вовлечение учащихся в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний.
2. Работа в группах и парах.
3. Понимание важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов.
4. Связь нового материала с усвоенными ранее знаниями.
5. Регулярная проверка работы учащегося и её оценивание.
6. Позитивная психологическая атмосфера урока.
7. Творческая составляющая заданий.
8. Создание на уроке ситуации успеха для учащихся.

Среди всего существующего многообразия приёмов и методов развития и повышения учебной мотивации самыми эффективными, на наш взгляд, являются следующие (см.ниже). Они успешно используются в педагогической практике на уроках не только русского языка и литературы, истории и обществознания, но и других.

- **Приём «Рифмованное начало».** Рифмы и ритм позволяют лучше усваивать изучаемый материал, привлекают внимание, разряжают обстановку. Можно применять не только в начале урока, но и перед очередным этапом работы, перед новым заданием.
- **Метод создания проблемной ситуации.** Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера.
- Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени. Добиться этого позволяет **приём «Отсроченная отгадка».**

- **Приём «Привлекательная цель».** Перед учащимися ставится простая, понятная и привлекательная цель, при достижении которой они выполняют учебное действие, которое и планировал учитель. Есть несколько вариантов:

1 вариант. В начале урока задается загадка (удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант. Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие.

- При сообщении темы урока и его цели используется **приём «Прогнозирование».** Например, на уроке литературы: «Послушайте название произведения, с которым будем работать на уроке, и попробуйте определить жанр произведения/тему/возможные события».
- **Приём «Мозговой штурм».** Проводится на начальных этапах урока, когда за короткий промежуток времени важно получить как можно больше ответов, идей.
- **Серия приёмов «Оратор, автор, профи»:**
 - ✓ «Оратор» - за 1 минуту надо убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.
 - ✓ «Автор» - представить себя автором учебника и объяснить ученикам необходимость изучения этой темы.
 - ✓ «Профессионал» - исходя из будущей профессии, надо объяснить, зачем нужно изучение этой темы.
- **Приём «Фантазёр».** На доске записана тема урока. Предлагаем назвать 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
- **Приём «Верные - неверные утверждения».** Предлагаем несколько утверждений по ещё не изученной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.
- **Приём «Лови ошибку!»** Есть несколько вариантов:

1 вариант. Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибку. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Можно указывать на «опасные места» с помощью интонации или жеста.

2 вариант. Ученик получает текст или разбор решения задачи со специально допущенными ошибками. Задания могут быть приготовлены и другими учениками.

- **Приём «Право на ошибку».** Если учащийся сомневается в своём ответе, то может выполнить задание на специально отведенном поле в тетради или на доске (как вариант, поставить на полях «галочку»), которое так и называется «Право на ошибку». В этом случае он не получит плохую отметку, если вдруг ошибётся. Как правило, ребята не очень долго пользуются этой возможностью.
- **Использование игровых приёмов.** Учащиеся любого возраста любят играть, разгадывать загадки. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Современные педагогические технологии располагают значительным количеством разнообразных дидактических игр и занимательных упражнений (загадки, ребусы, задачи и проч.), которые повышают мотивацию учащихся.
- **Метод проектов.** В его основе лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему.
- **Приём «Шпаргалка».** Учащийся составляет собственную опорную схему или развернутый план ответа, алгоритм или памятку по новому материалу. Можно использовать на этапе закрепления материала.
- **Приём «Повторение с одновременным контролем».** Учащиеся составляют серию вопросов к изученному на уроке материалу в виде теста, кроссворда. Вопросы могут быть разными (толстые, тонкие). Затем одни ученики задают свои вопросы, другие на них отвечают.
- **Приём «Взаимопроверка».** Учащимся предлагается поменяться тетрадями, проверить и исправить ошибки в работах друг друга. Учащиеся могут участвовать во взаимопроверке какого-либо учебного продукта: самостоятельной работы, домашнего задания.

- Для включения учащегося в активную познавательную деятельность используется приём **«Открытые домашние задания»**. Так мы связываем изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся. Домашние задания могут быть дифференцированными, индивидуальными, парными, групповыми, по выбору из обязательных заданий, их можно выполнять самостоятельно и с родителями. Таким образом, урок начинается с формирования мотивации и заканчивается мотивом для будущей самостоятельной учебной деятельности.
- **Приём дифференцированных заданий.** Дифференцированные задания способствует активной мыслительной деятельности учащихся, независимо от их способностей и возможностей, тем самым повышают учебно-познавательную мотивацию. Необходимо включать дифференцированную работу на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач. Задания по всем предметам представляются как разноуровневые, позволяющие не затормозить развитие «сильных» учащихся и помочь «слабым» преодолеть трудности обучения.
- **Приём «Свобода от домашнего задания»,** зачёта и других форм контроля - сильное мотивирующее средство. Для этого надо заранее вывесить на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговорить с учащимися, что нужно сделать, чтобы освободить себя от домашней работы.
- **Приём «Задание массивом».** Учитель может задавать домашнее задание массивом (например, учитель задает десять задач, из которых ученик должен сам выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного объема задания).
- **Приём «Особое задание».** Продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания. Получение этого задания необходимо заслужить.
- **Приём «Идеальное задание».** Учитель не дает определенного задания, но функция домашней работы выполняется.
- Поощрение дополнительными баллами, «пятюнями», смайликами за удачный ответ, интересное дополнение или даже хороший вопрос. Определённое количество дополнительных баллов приравнивается к оценке. Ребятам эта система нравится, они стремятся получать эти баллы, развивая при этом внимательность и наблюдательность.

- Одним из самых эффективных способов формирования и сохранения мотивации к учебной деятельности у школьников является создание **ситуаций успеха**, которые развивают у них познавательные интересы, позволяют почувствовать удовлетворение от учебной деятельности. Как сказал В.А. Сухомлинский: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». С педагогической точки зрения ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Какие же существуют технологические операции создания ситуаций успеха?

1. **Снятие страха** помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. Настроить учащихся на необходимый позитивный лад можно следующими фразами:

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться»;

«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения»;

«Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».

2. **Авансирование успешного результата.** Этот приём помогает учителю выразить свою твёрдую убежденность в том, что ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, помогает поверить ребёнку в свои силы и возможности. Педагог должен стараться как можно чаще выражать уверенность в успехе ребенка фразами:

«У вас обязательно получится»;

«Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. **Скрытое инструктирование** школьника в способах и формах совершения деятельности. Достигается это путем намёка или пожелания:

«Возможно, лучше всего начать с.....»;

«Выполняя работу, не забудьте о.....».

4. Немаловажно показать, ради чего или ради кого совершается та или иная деятельность, кому будет хорошо после выполнения. Например, **внесение мотива:** *«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»* будет очень уместным в любой ситуации.

5. **Персональная исключительность** обозначает важность усилий конкретного ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. Подчеркнуть данный момент педагог может следующими фразами:

«Только ты и мог бы....»;

«Только тебе я и могу доверить...»;

«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...».

6. Для того, чтобы увидеть результат деятельности, необходима **мобилизация активности** или **педагогическое внушение**. К выполнению конкретных действий побуждают следующие высказывания:

«Нам уже не терпится начать работу...»;

«Так хочется поскорее увидеть...».

7. Если результат работы невысок, то **высокая оценка части работы** помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. Для этого учителю следует подчеркнуть индивидуальные успехи ребенка:

«Тебе особенно удалось это объяснение»;

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»;

«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Это поможет эмоционально подкрепить уверенность учащихся в своих силах и не опустить руки.

Ребёнок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Успех является источником внутренних его сил, рождает энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Ребёнок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. «Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придаёт ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше», - утверждает Джой Бразерс. Психологи говорят, что чувство успеха схоже с чувством эйфории. Допустим, что ситуация успеха была создана, что ребёнок достиг определённого успеха. Как же закрепить достигнутый результат, чтобы в следующий раз не начинать всё заново? Здесь опять можно обратиться за помощью к психологам, которые утверждают, что **похвала** – это самый мощный инструмент учителя, если этот инструмент применяется правильно. Естественно, если же с уст педагога будут сыпаться сплошные дифирамбы, то

цена такой похвале — ноль. С другой стороны, еще А. Камю заметил: «Для человека больше пользы, когда его изображают в выгодном свете, чем когда без конца попрекают его недостатками. Всякий человек, естественно, старается походить на свой лучший образ».

Попробуем ответить на вопрос: «Как часто нужно хвалить?» Этот вопрос должен решаться индивидуально педагогом и конкретно для каждого ребенка. Бывает, что доброе слово толкает ученика на совершение «новых подвигов». А вот другие начинают «светиться от радости», когда слышат только заслуженную оценку. Третьим (особенно из числа тех, кого постоянно хвалят) нередко бывает полезен и «холодный душ».

«Если вы не знаете, за что похвалить ребенка, придумайте это!» - такой рекомендацией психиатра и психотерапевта В. Леви должен вооружиться каждый педагог. Главная функция похвалы – передать искреннюю веру учителя в возможности своего ученика. А ведь каждый школьник нуждается в положительной оценке и в одобрении своей деятельности и достижений. Только так можно убедить ребёнка учиться, и учиться с удовольствием.

Начнём с того, что хвалить ученика нужно обязательно! Почему? Чтобы оценить старания школьника, поддержать его, повысить самооценку и усилить мотивацию к изучению предмета. Одобрение учителя способно творить чудеса. Вода, попавшая на увядающий цветок, действует так же, как и доброе учительское слово на ребёнка, который нуждается в его поддержке и внимании. Задача учителя – постоянно находить хорошие поводы для словесного поощрения своих воспитанников.

Золотые правила учительской похвалы

Как похвалить ученика на уроке и не оказать ему тем самым «медвежью услугу»? Для этого педагогу важно соблюдать следующие правила.

1. Хвалите за старательность!

Хвалить ученика нужно за те усилия и старания, которые он приложил при выполнении задания или поручения, а не за хорошие способности и интеллект, данные ему природой. Например, похвалить ученика на уроке русского языка за отличный диктант можно так: «Молодец! Ты много читаешь, старательно подготовился к работе, повторил все правила!» Не совсем верно в этом случае говорить: «Ты не допустил в диктанте ни одной ошибки! У тебя врожденная грамотность!»

2. Хвалите действия, а не личность!

В похвале очень важно высказать одобрение действиям и достижениям ученика, а не оценить его личность. В противном случае у школьника может сформироваться необъективно завышенная самооценка и самомнение.

3. Четко обозначайте, за что хвалите!

Важно, чтобы школьник понимал, за что конкретно его похвалили, что именно ему удалось сделать хорошо. Общая похвала имеет невысокую эффективность, вызывает сомнения в ее искренности. Например, при желании похвалить ученика на уроке рисования можно обратить внимание на детали рисунка: «Какую красивую вазу с фруктами тебя удалось изобразить!». При этом рекомендуется избегать общих фраз: «Ты умница! Настоящий художник!» Если это уместно, старайтесь подчеркнуть сложность задачи, успешно выполненной учеником.

4. Хвалите в меру и по делу!

Учительская похвала должна быть искренней, заслуженной, умеренной и обоснованной, чтобы не вызывать зависть со стороны других учеников. Безмерная похвала теряет всякую ценность и смысл, приучает ребенка к дешёвому успеху. Школьник, которого хвалят за каждую мелочь, подсознательно ожидает одобрения практически каждого своего действия. А когда не получает его, искренне недоумевает. К тому же похвала без меры – прямой путь к зазнайству, причина возникновения лени и безразличия к другим предметам.

5. Хвалите не только «любимчиков»!

В каждом классе не обходится без неформальной иерархии, на основании которой считается, что одни ученики достойны похвалы в большей степени, нежели другие. Как же хвалить своих воспитанников, которые не пользуются популярностью у одноклассников? Настойчивая похвала в их адрес может только ухудшить к ним отношение класса. Важно таких учеников обоснованно поддерживать, обращать внимание на их успехи в учебной и внеурочной деятельности.

6. Останавливайтесь на хорошем!

Как легко с помощью словесного одобрения можно повысить самооценку ученика! Но всего одно лишнее предложение способно все разрушить. Например, если учитель захотел похвалить школьника за интересное решение, он не должен указывать на то, что остальная часть работы ему не удалась. Учительская похвала не должна содержать упрёков, условий и уточнений, её нужно закончить на хорошей ноте. Похвалив ученика, не стоит через некоторое время разубеждать его в значимости этого личного достижения.

7. Не противопоставляйте одного ученика всему классу!

Нельзя хвалить одного ученика, если его не поддерживает группа. Даже если он поступил правильно. К примеру, как похвалить ученика на уроке, если он один выполнил домашнее задание? Лучше всего сделать это наедине с ребёнком. Ведь похвала перед всем классом (хоть и вполне заслуженная) в этом случае способна породить у одноклассников не столько зависть, сколько агрессию. А ведь этот ученик ни в чём не виноват!

8. Хвалите без сравнений!

Важно, чтобы учительская похвала была безусловной, не содержала сравнений. Не сравнивайте успехи, результаты и личностные качества ученика с достижениями сверстников. Не говорите, что Фёдор молодец, потому что он справился с заданием лучше, чем его одноклассник Иван или Николай. Сравните сегодняшние успехи ребёнка с его собственными вчерашними неудачами. Не сравнивайте ребёнка с детьми из класса, старшими детьми или детьми родственников и знакомых (из-за этого самооценка значительно снижается, и ребёнок перестает верить в свои силы). Например, говорите, что сегодня он выполнил задание гораздо лучше, чем вчера. Такой подход будет ориентировать его на собственное совершенствование.

9. Подкрепляйте похвалу!

Похвала, подкреплённая одобряющими невербальными компонентами (улыбкой, мимикой, открытыми жестами) обладает большей силой и эффективностью.

10. Запаситесь «Я-посланиями»!

Более действенной является та похвала, при выражении которой учитель использует «Я-послание». Например, похвалить ученика на уроке литературы можно так: «Я очень рад, что тебе удалось выучить и выразительно рассказать это непростое стихотворение». Такая похвала способствует сближению педагога и его воспитанников.

Похвала – очень действенный, важный и тонкий инструмент в правильном воспитании детей. Разумная учительская связана с разумными ожиданиями, и большинству учеников удастся их оправдать. Учителю важно помнить, что самая ценная и эффективная похвала для школьника – заслуженная и умеренная. Ищите повод похвалить своих воспитанников, и вы обязательно его найдете! Венцом может стать коллективная похвала, как результат признания успеха конкретного ученика его одноклассниками, сверстниками. Каждый ребенок желает утвердиться не только в глазах учителя, но и среди одноклассников. В этой связи неплохо будет, если за определенные достижения хвалить ребенка всем классом. Например, можно овациями встречать победителя школьного конкурса, предметной олимпиады или просто ученика, выполнившего интереснейший проект.

Перечисленные выше приёмы и методы формирования мотивации учащихся побуждают все виды познавательных мотивов, вызывают разного рода положительные эмоции от новых более «взрослых» форм работы, от новых типов взаимоотношений с учителем, создают атмосферу непринужденности и раскованности школьников на уроках, активизируют процессы целеполагания, когда школьники не боятся ставить самостоятельные цели.

Таким образом, целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм, методов и приёмов развития учебной мотивации у учащихся укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991.
2. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М., 1985.
3. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М., 1975.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад.шк., 1988.